

# Купольная HD-TVI камера с вариообъективом

Руководство пользователя

### UD03908B

Спасибо за выбор нашего продукта. Если при использовании устройства у Вас возникли вопросы, обращайтесь к Вашему дилеру.

Данное руководство применимо к купольной HD-TVI камере **DS-T507**.

Этот документ может содержать технические неточности или опечатки, которые могут быть изменены без предупреждения. Изменения будут добавлены в новую версию этого руководства. Мы с готовностью улучшим или обновим продукты или процедуры, описанные в руководстве.

0100001061208

## Регулирующая информация Информация FCC

Пожалуйста, обратите внимание, что изменения или модификации, явно не утверждённые стороной, ответственной за соответствие, могут привести к лишению пользователя права на эксплуатацию данного оборудования.

Соответствие FCC: Это оборудование было проверено и найдено соответствующим регламенту для цифрового устройства применительно к части 15 Правил FCC. Данный регламент разработан для того, чтобы обеспечить достаточную защиту от вредных эффектов, возникающих при использовании оборудования в торговой среде. Это оборудование генерирует, использует, и может излучать радиоволны на разных частотах, создавая помехи для радиосвязи. Использование данного оборудования в жилом районе может вызывать вредный эффект, расходы, по устранению которого, ложатся на пользователя.

#### Условия FCC

Это устройство соответствует регламенту для цифрового устройства применительно к части 15 Правил FCC. При работе необходимо выполнение следующих двух условий:

- 1.Данное устройство не должно создавать вредных помех.
- 2. Устройство должно выдерживать возможные помехи, включая и те, которые могут привести к выполнению нежелательных операций.

#### Соответствие стандартам ЕС

CE

Данный продукт и - если применимо — также и поставляемые принадлежности отмечены знаком "СЕ" и, следовательно, согласованны с европейскими

стандартами, перечисленными под директивой 2014/35/EC, для устройств на токе низкого напряжения, директивой 2014/30/ EC EMC.



2012/19/EU (директива WEEE): Продукты, отмеченные данным знаком, запрещено выбрасывать в коллекторы несортированного мусора в Европейском союзе. Для надлежащей утилизации верните продукт поставщику при покупке

эквивалентного нового оборудования, либо избавьтесь от него в специально предназначенных точках сбора. За дополнительной информацией обратитесь по адресу: www.recyclethis.info.



2006/66/ЕС (директива о батареях): Данный продукт содержит батарею, которую запрещено выбрасывать в коллекторы несортированного мусора в Европейском союзе. Подробная информация о батарее изложена в

документации продукта. Батарея отмечена данным значком, который может включать наименования, обозначающие содержание кадмия (Cd), свинца (Pb), или ртути (Hg). Для надлежащей утилизации возвратите батарею своему поставщику либо избавьтесь от него в специально предназначенных точках сбора. За дополнительной информацией обратитесь по адресу: www.recyclethis.info.

#### Инструкция по технике безопасности

Эта инструкция предназначена для того, чтобы пользователь мог использовать продукт правильно и избежать опасности или причинения вреда имуществу.

Меры предосторожности разделены на "Предупреждения" и "Предостережения".



#### Предупреждения:

следуйте данным правилам для предотвращения серьёзных травм и смертельных случаев.



## Предостережения:

следуйте мерам предосторожности, чтобы предотвратить возможные повреждения или материальный ущерб.



#### Предупреждения

- Использование продукта должно соответствовать нормам электробезопасности страны и региона.
   Пожалуйста, обратитесь к техническим спецификациям для получения подробной информации.
- Пожалуйста, используйте адаптер питания, который соответствует стандарту безопасного сверхнизкого напряжения (SELV). Источник питания 24В АС или 12В DC (в зависимости от моделей) должен соответствовать IEC60950-1 и Limited Power Source стандартам. Пожалуйста, обратитесь к техническим спецификациям для получения подробной информации.
- Не подключайте несколько устройств к одному блоку питания, перегрузка адаптера может привести к перегреву или возгоранию.
- Убедитесь, что штепсель плотно соединён с разъёмом питания.
- Устройство, установленное на стене или потолке, должно быть надёжно закреплено.
- Если из устройства идёт дым или доносится шум отключите питание, извлеките кабель и свяжитесь с сервисным центром.
- Если продукт не работает должным образом, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр. Не пытайтесь самостоятельно разобрать камеру. (Мы не несём ответственность за проблемы, вызванные несанкционированным ремонтом или техническим обслуживанием.)



#### Предостережения

- Убедитесь, что напряжение питания соответствует требованиям камеры.
- Не бросайте камеру и не подвергайте её ударам.
- Не дотрагивайтесь до матрицы пальцами. Если очистка необходима, используйте чистую ткань с небольшим количеством этанола и аккуратно протрите её. Если камера не будет использоваться в

течение длительного периода времени, установите крышку объектива для защиты сенсора от пыли. 
● Не направляйте объектив камеры на яркий свет, такой как солнце или лампы накаливания. Яркий свет может вызвать фатальные повреждения

- камеры.

  Матрица может быть сожжена лазерным лучом, поэтому, когда используется любое лазерное оборудование, убедитесь, что поверхность матрицы
- оборудование, убедитесь, что поверхность матриць не подвергается воздействию лазерного луча. • Не устанавливайте камеру в среде с повышенной
- влажностью и запылённостью, не подвергайте её воздействию сильных электромагнитных помех.

  Ф Для того чтобы избежать накопления тепла,
- для того чтооы изоежать накопления тепла, необходима хорошая вентиляция рабочей среды.
   Не помещайте камеру в воду и любую другую
- жидкость.

   Во время транспортировки, камера должна быть упакована в оригинальную упаковку.

## 1 Введение

#### 1.1 Особенности продукта

Камера применяется для использования внутри и снаружи помещения, например: наблюдение за дорогой, складом, подземной парковкой и т.д.

### Основные особенности:

- Высокое качество изображения благодаря высокопроизводительному CMOS сенсору высокого разрешения;
   Высокая чувствительность: 0.01 ЛК@(F1.2, AGC вкл.),
- 0 ЛК с ИК;
- Механический ИК-фильтр с автопереключением;
   OSD меню с настраиваемыми параметрами;
- Автоматический баланс белого;
- Внутренняя синхронизация;
- SMART ИК-подсветка;
- 3-х осевое крепление.1.2 Описание внешнего вида



Рисунок 1-1 Камера I типа

## 2 Установка

### Перед началом:

- Убедитесь, что устройство находится в хорошем состоянии и все крепёжные детали присутствуют.
- Убедитесь, что во время установки все связанное оборудование выключено.
- Проверьте соответствие спецификации устройства среде установки.
- Во избежание повреждений убедитесь, что источник питания соответствует необходимому напряжению.
- Убедитесь, что стена достаточно прочная, чтобы выдержать вес в три раза больше камеры.
- Если поверхностью для установки является цементная стена, необходимо использовать дюбели. Если стена деревянная, то для крепления камеры подойдут шурупы.
- Если продукт не работает должным образом, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр. Не разбирайте камеру самостоятельно.

## 2.1 Установка на потолок

#### Примечание:

Для камеры подходят оба типа крепления: потолочное и настенное. В данном разделе приводится пример потолочного монтажа. Используйте инструкцию по потолочному монтажу в качестве примера, чтобы выполнить настенный монтаж.

#### Masu:

- Приклейте шаблон крепления (прилагается) на потолок.
- 2. Просверлите отверстия для шурупов и кабеля в потолке в соответствии с шаблоном крепления.

## Примечание:

Просверлите отверстие для кабеля, при выборе потолочной установки.



Рисунок 2-1 Шаблон крепления

- Ослабьте винты на куполе камеры и снимите купол вместе с чёрным защитным кожухом.
- Прикрепите монтажную платформу к потолку и закрепите её с помощью шурупов (в комплекте).



Рисунок 2-2 Крепление монтажной платформы

#### Примечание:

- В комплекте с устройством поставляются шурупы и дюбели.
- При монтаже на цементный потолок/стену необходимо использовать дюбели для надёжной установки камеры. Если монтаж осуществляется на деревянный потолок/стену, будет достаточно использовать шурупы.
- Проложите кабели через отверстие для кабелей или через боковое отверстие.
- Совместите камеру с монтажной пластиной и затяните шурупы для закрепления камеры на пластине.



Рисунок 2-3 Установка камеры на потолок

- Подключите соответствующие кабель питания и видеокабель.
- Включите камеру, чтобы проверить, находится ли изображение на мониторе под оптимальным углом. Если нет, то настройте камеру в соответствии с рисунком ниже, чтобы получить оптимальный угол.



Рисунок 2-4 3-х осевая установка

 Установите чёрный кожух на камеру и закрепите купол камеры винтами для завершения установки.

## 3 Описание меню

#### Цель:

Вызовите меню нажатием на кнопку в интерфейсе или вызовите предустановку №95.



Рисунок 3-1 Подключение

#### Шаги:

- Подключите камеру к TVI DVR и монитору, как показано на Рисунке 3-1.
- Включите камеру, TVI DVR и монитор для просмотра изображения.
- Нажмите на пункт РТZ-управление для входа в меню управления РТZ.
- Вызовите меню камеры нажатием на кнопку или вызовите предустановку №95.
- Нажимайте стрелки направлений для управления камерой.
  - (1) Нажмите кнопки вверх / вниз, чтобы выбрать пункт.
  - (2) Нажмите кнопку IRIS + для подтверждения выбора.
  - (3) Нажмите кнопку влево / вправо, чтобы изменить значение выбранного элемента.

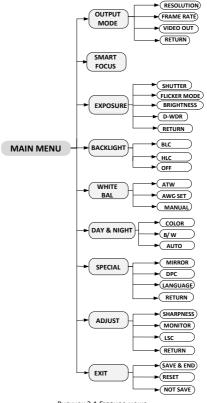


Рисунок 3-1 Главное меню

## 3.1 OUTPUT MODE («Режим вывода»)

В подменю OUTPUT MODE вы можете установить RESOLUTION («Разрешение»), FRAME RATE («Частота кадров») и VIDEO OUT («Видео выход»).

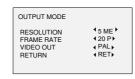


Рисунок 3-3 Подменю OUTPUT MODE

#### RESOLUTION («Разрешение»)

Под разрешением понимается количество пикселей, которое может быть отображено. Вы можете установить разрешение 5 МП или 4 МП. Чем выше значение, тем лучше изображение.

#### FRAME RATE («Частота кадров»)

Под частотой кадров понимается количество выводимых изображений в 1 секунду.

Если параметр разрешение установлен в значение 5 МП, то возможен выбор для частоты кадров значений 20 к/с или 12.5 к/с.

Если параметр разрешение установлен в значение 4 МП, то возможен выбор для частоты кадров значений 25 к/с или 30 к/с.

## VIDEO OUT («Видео выход»)

#### PAL

(Phase Alternating Line — построчное изменение фазы) представляет собой систему кодирования цвета для аналогового телевидения, используемую в телевизионных вещательных системах в большинстве стран.

#### NTSC

#### (National Television Standards Committee -

Национальный комитет по телевизионным стандартам) является аналоговой телевизионной системой, которая используется в большинстве стран Северной Америки, в некоторых частях Южной Америки, Мьянмы, Южной Кореи и т.д.

## 3.2 EXPOSURE («Экспозиция»)

Экспозиция описывает параметры связанные с яркостью изображения.

Вы можете отрегулировать яркость изображения при помощи SHUTTER («Затвор»), FLICKER MODE («Режим мерцания»), AGC, BRIGHTNESS («Яркость»), и D-WDR в зависимости от условий освещения.



Рисунок 3-4 Подменю EXPOSURE

#### SHUTTER («Затвор»)

Настройка скорости затвора.

Значения для РАL: AUTO («Авто»), 1/25 с, 1/50 с, FLK, 1/200 с, 1/400 с, 1/1к с, 1/2к с, 1/5к с, 1/10к с, 1/50к с. Значения для NTSC: AUTO («Авто»), 1/30с, 1/60с, FLK, 1/240с, 1/480с, 1/1к с, 1/2к с, 1/5к с, 1/10к с, 1/50к с.

#### FLICKER MODE («Режим мерцания»)

Установите в поле значение ON («ВКЛ») чтобы предотвратить мерцание изображения при несовместимости видео выхода.

#### AGC (Automatic Gain Control) («Автоматическая Регулировка Усиления»)

Это функция, при которой камера автоматически увеличивает выходной сигнал изображения, чтобы оптимизировать чёткость изображения в условиях плохой освещённости. Вы можете установить значение АСG от 0 до 15. Функция отключена, если значение установлено в 0.

#### BRIGHTNESS («Яркость»)

Под яркостью понимается яркость изображения. Вы можете установить значение яркости от 1 до 10, чтобы затемнить или осветлить изображение. Чем выше значение, тем ярче изображение.

## D-WDR («Расширенный динамический диапазон с цифровой обработкой сигнала»)

Цифровой широкий динамический диапазон помогает камере обеспечить чёткое изображение даже при съёмке против света. Когда имеются одновременно очень яркие и очень тёмные области в поле зрения камеры, D-WDR позволяет сбалансировать уровень яркости всего изображения и обеспечивает чёткое изображение с деталями.

Установите в поле значение **ON** («ВКЛ») для улучшения качества изображения при съёмке, направленной против света.

Установите в поле значение **OFF** («ВЫКЛ») для отключения функции.

## 3.3 BACKLIGHT («Задняя засветка»)

Функция используется при съёмке в условиях задней засветки изображения и высокой яркости окружающей среды. Вы можете установить значения: BLC, HLC или OFF («ВЫКЛ»).

#### RIC

Компенсация задней засветки: Если имеется сильная задняя засветка, объект в передней части изображения будет казаться или темным, или силуэтом. На основании задней области BLC повышает яркость всего изображения, что позволяет видеть объект чётко, но площадь подсветки будет переэкспонирована.

#### HLC

Компенсация яркого света: Маскирует сильные источники света, которые, как правило, светят через сцену наблюдения. Это позволяет увидеть детали изображения, которые обычно спрятаны.

## 3.4 WB (White Balance) («Баланс белого»)

Отвечает за настройку цветовой температуры в соответствии с окружающей средой. Позволяет устранить нереалистичные оттенки на изображении. Вы можете выбрать режим MANUAL («Вручную»), ATW (Auto-Tracking White Balance) («Автоматическая настройка»), AWC→SET.

#### Manual («Вручную»)

Вы можете вручную задать значения **RGAIN/BGAIN** в диапазоне от 0 до 255 для регулировки оттенка красного/синего цвета на изображении.

#### ATW

В режиме **ATW** происходит автоматическая настройка баланса белого в соответствии с цветовой температурой изображения.

#### AWC→SET

Аналогично с ATW, баланс белого непрерывно регулируется в режиме реального времени, если выбрано AWC → SET, однако, если сцена изменяется, вы должны перейти в AWC→SET для установки других настроек баланса белого для новой сцены.

#### 3.5 DAY & NIGHT («Режим день/ночь»)

Возможен выбор следующих режимов переключения день/ночь: Color («Цвет»), B/W («Ч/Б») и AUTO («Авто»).

**COLOR («ЦВЕТ»)**: Цветное изображение в дневном режиме все время.

B/W («Ч/Б»): Черно-белое изображение все время, в условиях низкой освещённости включается ИКподсветка.

АUTO («ABTO»): Изображение переключается с цветного на Ч/Б автоматически, в соответствии с условиями освещённости. Вы можете выбрать включение/выключение ИК-подсветки в соответствии с условиями среды.

## 3.6 SPECIAL («Специальные настройки»)

В подменю специальных настроек вы можете установить MIRROR («Зеркалирование»), DPC (Defective Point Correction) («Коррекция дефектных пикселей») и LANGUAGE («Язык»).

#### MIRROR («Зеркалирование»)

Доступны значения: OFF («ВЫКЛ»), H-FLIP («Горизонтальный поворот»), V-FLIP («Вертикальный поворот») и ROTATE («Переворот»).

**OFF («Выкл.»)**: Функция зеркалирования отключена.

**H-FLIP («Горизонтальный поворот»)**: Изображение переворачивается на 180 градусов по горизонтали.

V-FLIP («Вертикальный поворот»): Изображение переворачивается на 180 градусов по вертикали.

**ROTATE («Переворот»)**: Изображение переворачивается на 180 градусов как по горизонтали, так и по вертикали.



Рисунок 3-5 Подменю SPECIAL

DPC («Коррекция дефектных пикселей»)

Дефектные пиксели — это пиксели в ССD или CMOS датчиках в цифровых камерах, которые не в состоянии правильно чувствовать уровень освещённости. В данной серии камер поддерживается коррекция дефектных пикселей. Переместите курсор на DCP и нажмите Iris+ для входа в меню коррекции дефектных пикселей.

Доступны режимы: LIVE DPC, WHITE DPC и BLACK DPC. LIVE DPC («DPC в реальном времени»): Обнаруживает и корректирует динамические или в режиме реального времени дефектные пиксели возникающие во время использования. Значения: ON («ВКЛ.») и OFF («ВЫКЛ.»). Может быть настроен уровень коррекции от 0 до 255 если переключатель LIVE DPC установлен в положении ON («ВКЛ.»), установите значение OFF («ВЫКЛ.») для отключения коррекции дефектных

пикселей в реальном времени.

WHITE DPC («Коррекция белых пикселей»):

Коррекция дефектных пикселей в ССD или CMOS
датчиках, которые отображаются полностью белыми.

Переместите курсор на WHITE DPC и нажмите Iris+ для
входа в соответствующее меню.

BLACK DPC («Корре́кция черных пикселей»):
Коррекция дефектных пикселей в ССD или CMOS датчиках, которые отображаются полностью черными. Переместите курсор на BLACK DPC и нажмите Iris+ для входа в соответствующее меню.

#### LANGUAGE («Язык»)

Поддерживаются английский и китайский.

### 3.7 ADJUST («Настройка»)

В подменю настройки вы можете задать параметры SHARPNESS («Резкость»), MONITOR («Монитор») и LSC (lens shading compensation) («Компенсация затенения линзы»). Переместите курсор на ADJUST

(«Настройка») и нажмите IRIS +, чтобы войти в интерфейс конфигурации. ADJUST

SHARPNESS (AUTO)
MONITOR (L)
LSC (OFF)
RETURN (RET)

Рисунок 3-6 Подменю ADJUST

#### SHARPNESS («Резкость»)

Отвечает за количество деталей на изображении. Вы можете установить значение параметра в диапазоне от 1 до 15. Чем выше значение, тем выше резкость изображения.

#### MONITOR («Монитор»)

Доступны варианты: GAMMA («Гамма»), BLUE GAIN («Резкость синего») и RED GAIN («Резкость красного»).

GAMMA («Гамма») - это название нелинейной операции, используемой для кодирования и декодирования яркости или трёхцветных значений в видео или системах изображений. Доступные значения: USER («Пользовательское»), 0.45, 0.50, 0.55, 0.60, 0.65, 0.70, 0.75, 0.80, 0.85, 0.90, 0.95 и 1.00.

**BLUE GAIN («Резкость синего»)** может быть настроена от 0 до 100.

**RED GAIN («Резкость красного»)** может быть настроена от 0 до 100.

#### LSC («Компенсация затенения линзы»)

Компенсация затенения линзы корректирует явление, когда изображение становится затемнённым или помутневшим на периферии.

Установите в положение **ON** («ВКЛ.»), переместите курсор на **SCAN** и нажмите **Iris+** для коррекции затемнения линзы. Установите в положение **OFF** («ВЫКЛ.») для отключения функции **LSC**.

## 3.8 EXIT («Выход»)

#### RESET («Сброс»)

Переместите курсор на **RESET** («Сброс») и нажмите IRIS +, чтобы сбросить все настройки к настройкам по умолчанию.

## NOT SAVE («Не сохранять»)

Переместите курсор на **NOT SAVE** («Не сохранять») и нажмите IRIS + для выхода из меню без сохранения изменений.

## SAVE & END («Сохранить и выйти»)

Переместите курсор на **SAVE & END** («Сохранить и выйти») и нажмите IRIS + для сохранения настроек и выхода из меню.